Une image contenant capture d’écran, Police, Graphique, logo

Description générée automatiquement

1949, rue Belvédère Sud

Sherbrooke J1H 5Y3

819 565-7708

[promotionhandicap@gmail.com](mailto:promotionhandicap@gmail.com)

[www.promotionhandicapestrie.ca](http://www.promotionhandicapestrie.ca)

**Tout le monde a un rôle à jouer en accessibilité universelle pour** **créer un monde sans exclusion!**

Voici un questionnaire pour les organismes ou les partenaires. Le Comité accessibilité universelle de *Promotion handicap* a comme mandat de faire que le Québec entier soit accessible universellement et le plus inclusif du monde. C’est notre façon de vous tendre la main et de transmettre ce que nous savons sur l’accessibilité universelle, pour établir un portrait de la situation des besoins réels en outil ou formation dont chaque milieu a besoin pour mettre en branle le grand chantier de l’accessibilité universelle.

En même temps, nous consulterons les personnes en situation de handicap pour pouvoir faire un portrait des besoins en accessibilité universelle pour créer un monde plus inclusif car ce sont eux les vrais experts.

À la suite des réponses reçues au questionnaire, nous établirons un plan d’action. Celui-ci permettra de répondre aux besoins et problématiques soulevées par les personnes, soit en créant des formations ou des outils ou en ce mobilisant pour revendiquer des changements pour permettre une réelle inclusion pour tous

Pour toute information supplémentaire vous pouvez me contacter au 819-565-7708.

Merci à l’avance pour votre implication et votre temps.

**Line Lecours**

Line Lecours

Directrice

|  |
| --- |
| **identification des besoins en formation, accompagnement ou en outils** |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom : |  |
| Nom de l’organisme : |  |
| Coordonnées : |  |

**Dans le sondage, identifiez vos réponses par un crochet**

|  |
| --- |
| **Découvrir l’accessibilité universelle :**  C’est un domaine plus vaste que vous ne le pensez |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Oui** | **Non** |
| Avez-vous entendu parler, dans les derniers mois, de l’accessibilité universelle? |  |  |
| Savez-vous comment s’applique l’accessibilité universelle dans ses sphères? ⇩ |  |  |
| * Bâtiment |  |  |
| * Transport |  |  |
| * Loisirs |  |  |
| * Pauvreté |  |  |
| * Tourisme |  |  |
| * Travail |  |  |
| * Communications |  |  |
| * Urbanisme |  |  |
| * Sécurité |  |  |
| * Développement durable |  |  |
| * Habitation |  |  |
| * Accueil |  |  |
| * Sensibilisation |  |  |
| * Programmes |  |  |
| * Culture |  |  |
| * Sport |  |  |
| Avez-vous besoin d’outils? |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Oui** | **Non** |
| Connaissez-vous les différents handicaps? (Visuel, auditif, moteur, déficience intellectuelle, trouble du langage et de la parole) |  |  |
| Comprendre comment les obstacles nuisent aux personnes en situation de handicap quand vous les accueillez. |  |  |
| Avez-vous besoin d’outils ou de formation? |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Oui** | **Non** |
| Organiser des activités accessibles (endroit, repas, aménagement de la salle, aménagement des pauses et de l’horaire, etc.) |  |  | |
| Connaissez-vous toutes les sphères pour organiser et tenir des d’activités accessibles à l’intérieur et à l’extérieur qui sont accessibles universellement |  |  | |
| Avez-vous besoin d’outils ou de formation? |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Oui** | | **Non** |
| **Rendre les communications accessibles à tous** | | | | |
| * Choisir les mots et les phrases justes et la bonne écriture, etc. |  |  | | |
| * Informer de la bonne manière |  |  | | |
| * Fournir de l’information imprimée de la bonne manière |  |  | | |
| * Site web accessible |  |  | | |
| * Fournir de l’information en ligne de la bonne manière |  |  | | |
| Avez-vous besoin d’outils ou de formation? |  |  | | |

**Un sujet vous intéresse et ne figure pas dans le sondage?**

**Indiquez-nous le besoin ou le sujet et inscrivez toute autre information qui vous parait pertinente**